



Société  
pour la Sauvegarde  
du Patrimoine  
de Pointe-Claire

# Opinions and remarks regarding the Village of Pointe-Claire

**Presented to Convergence**

August 19, 2013

**Société pour la Sauvegarde du Patrimoine de Pointe-Claire**

CP 1092, Pointe-Claire, Qc, H9S 4H9 Tél. : (514) 693-9114

[www.patrimoinepointeclaire.org](http://www.patrimoinepointeclaire.org)

[info@patrimoinepointeclaire.org](mailto:info@patrimoinepointeclaire.org)

## 1. **Introduction**

### ***Purpose of the document***

In June 2013, the City of Pointe-Claire announced it had appointed Convergence to undertake a study on the future of Pointe-Claire Village. The goal of this study is to highlight the needs of Pointe-Claire Village so it can be brought to the attention of elected officials and managers: this is the first step. The next step would be that the City of Pointe-Claire, now having a vision of the needs of the Village of Pointe-Claire, use this information to define a plan of action to ensure good management and development of the Village and make decisions that serve the cultural interests of all citizens of Pointe-Claire.

An information meeting was held last June 19 at Saint Joachim Church in Pointe-Claire attended by elected officials, officials of the City of Pointe-Claire and about 150 citizens. Mrs Marie-Pascale Lalonde, in charge of the Convergence file, explained the work which would need to be done to examine the situation. Mme Lalonde defined the study in these terms: “ It’s like a plumber who visits someone who has a plumbing problem: at the end of the visit, he notes that the drain of the sewer is blocked, for example. The plumber doesn’t necessarily tell you how to fix the problem, but gives you an overview of the situation.” A study identifies elements that are missing or that need to be fixed.

The study done by Convergence will be based on the following process:

- A survey of citizens, business owners and visitors to Pointe-Claire Village
- Meetings with business owners and the associations of Pointe-Claire Village
- Comments gathered, either in writing e.g. presentations or by phone.

Further to these surveys, meetings and testimonials, Convergence will produce its study. Convergence will submit its report to the elected officials of the city only after the elections of next November 3 and the City will then look at the results of the study. What we understand is that the interpretation the study will be left entirely to the discretion of the City of Pointe-Claire.

Following a discussion with Convergence, we learned, initially, that history and heritage were not included as elements of the survey and we feared, because of this, that the study would not take into account the components for the vision and development of the Village of the City of Pointe-Claire. These components are essential for our village life. At our request, this point was added to the survey. Further to this request, we were informed of an interesting development: after June 19, we learned that Convergence had hired Mr Gilles Morel, formerly responsible for the management of the heritage of Old Montreal for the City of Montreal.

### ***Mission of the Société pour la Sauvegarde du Patrimoine de Pointe-Claire (SSPPC)***

In 2000, the SSPPC was created by a group of Pointe-Claire citizens anxious to protect the built heritage which was in poor condition in Pointe-Claire. Its mission is to safeguard and restore the architectural and archeological heritage of Pointe-Claire. Since that time, the SSPPC has developed an educational arm to sensitize the population to the importance of heritage preservation. It is recognized as a charitable institution by the government because of this aspect of its activities. Members of the SSPPC donate almost 5,000 volunteer hours annually in the pursuit of its mission.

### ***Achievements of the Société (see also appendix I)***

During the last thirteen years, the SSPPC has played an important role in the protection of three heritage houses and in the protection of the architectural integrity of *La pointe claire*. Its members have done thousands of hours of historical research in archives and have published brochures titled *À la pointe claire* and *Le Moulin de Pointe-Claire 1710-2010*. They have also produced a teaching aid for grade 5 classes entitled *300 ans d'architecture à Pointe-Claire*, have given many guided tours, held conferences and expositions, have written several presentations, etc. In the summer of 2006, they accomplished the Mission of Research on Windmills in France. In 2010, they bought and restored millstones for the Pointe Claire Mill. In 2011, the SSPPC participated in the creation of the mural l'Épicerie du Village (historical arm) and undertook steps to create a museum in Pointe-Claire in the Antoine-Pilon house (1710). Since 2010, members of the SSPPC have produced historical calendars. Finally, since its creation, the SSPPC has hired more than 25 students from various research areas whom they have supervised.

### ***Involvement of the SSPPC in the Convergite study***

Working steadfastly since its creation to preserve and highlight this unique place called Pointe-Claire Village which is rich in history and architectural and archeological heritage, the SSPPC naturally sees it as a duty to present its own comments on the current situation in Pointe-Claire Village, as Convergité has invited citizens to participate. We are responding to Convergite's invitation.

We want, through our comments, to share our vision of engaged citizens and, by doing this, sensitize the population and those involved in this file, to the issues which are so important to us. While we will concentrate on themes of heritage and history, we will include other aspects of interest, notably, the quality of life in the Village and accessibility of services. We hope that Convergité will take these into account in its final study because we know what we are talking about due to our daily lives in the Village.

### ***Political willingness and vision***

Enlightened management of a village like that of Pointe-Claire, an area that has buildings 300 years old and is a singular place of history and memory, must rely on political will and a clear, inspiring long term vision. It must, furthermore, have tools which allow it to take charge of the different dimensions which contribute to make this place a place where there is a sense of belonging, a nice place to live and a source of pride for all its citizens and future generations.

### ***Memoire on the Planning Program (2010) presented to the City of Pointe-Claire***

On April 7, 2010, the City of Pointe-Claire proposed an urban plan and invited citizen to comment on the proposal. The SSPPC made, at this time, a presentation containing a series of recommendations to the City concerning the management of Pointe-Claire Village and the integration of the latter into the urban plan. The urban plan proposed by the City of Pointe-Claire put the emphasis on two development projects: a city centre in the West Island and a civic centre. The SSPPC asked in its presentation that the urban plan emphasize a third sector: Pointe-Claire Village. We wish and believe it is necessary that one of the main issues of the urban plan should be the preservation and highlighting of its heritage. The

latter constitutes a richness and source of pride as well as a potential major recreation-tourist attraction for Pointe-Claire.

Pointe-Claire Village is more than a concentration of historical buildings and its enhancement requires, as proposed in our brief of 2010, a planned unit development and a definite vision of its future development. The Village is not only a magnificent place: it has a unique soul and spirit and a 300 year heritage shared by thousands of citizens and visitors. It is important to preserve the special character of this which is the core of the village and to make sure that the various stakeholders are on the same page as the heritage concerns and the citizens.

## **2. Pointe-Claire Village: historical and patrimonial importance (see Appendix 2)**

The core of the Village has retained its urban fabric since 1756 and its original allotment has grown in 250 years. Houses are usually small and built close to the street with no setback and reduced lateral margins. The land occupancy rate is high. Single family dwellings of two stories are close to one another leaving no room for abundant vegetation.

The Antoine Pilon house (1710), Demers-Portelance (c. 1847), Antoine Felsque (c. 1850), Charlebois (c.1850), Brunet (c. 1876), as well as the Canada Hotel (c. 1850) survived the fire which destroyed almost half the village in 1900. The Bourgie house (c. 1905), Mitchell (1900), Legault (1911), as well as the Pointe-Claire Hotel (1900) and the post office (1937) were built after the fire – together they constitute one of the most original inventories of splendid, diversified urban heritage on the Island of Montreal.

The twentieth century transformed the Village with the disappearance of several main and secondary buildings to make parking lots and with the gradual replacement of traditional materials. In the last 40 years, 25 heritage homes have disappeared in the heart of Pointe-Claire Village transforming it significantly. It is a big loss for the soul of the place.

Further to the SSPPC's request, the City of Pointe-Claire and the Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCF) mandated, between 2002 and 2005, consultants to study the heritage of Pointe-Claire at a cost of \$100,000. The conclusions of these studies highlight the historical and patrimonial importance of Pointe-Claire Village and the importance of preserving and developing it.

### Le développement urbain de Pointe-Claire

(Historical Study by Guy Mongain, Montreal, Ministère de la Culture et des Communications du Québec/Ville de Montreal. 2005):

*“Pointe-Claire is blessed with one of the most unique heritages on the Island of Montreal. From the original concessions to the creation of the Village, from the garden city to the modern suburb, a large range of development is represented in Pointe-Claire, making the city a splendid example of urban heritage.” p. V*

Inventaire patrimonial et étude du patrimoine bâti de l'arrondissement de Pointe-Claire (By Patri-Arch, City of Pointe-Claire, 2005),

*“The remarkable quality of the built heritage of which the oldest remnants will soon be 300 years old.”* Vol. 1, p. 43

*“The pointe claire sector has four of the oldest buildings in the Village of Pointe-Claire which form a unique institutional whole with the mill, the church, the convent and the presbytery. These buildings and their location near Lac St-Louis form an exceptional architectural and natural landscape.”* Vol. 1, p. 45

Étude du potentiel archéologique (Archaeological potential study - Archeotec, 2002)

*“The extremely positive results shed light, not only on antiquity, but on the importance of the Pointe in the history of this island. It would be advisable to develop this project (archaeological inventory) to get a more accurate and complete idea of this strategic sector of the island.”* Supervision archéologique à Pointe-Claire, site BiFk-8, Archeotec, 2002, p. 52.

The Council of the City of Pointe-Claire and its employees have these documents. Further to reading these studies, one cannot ignore the rich heritage of the city of Pointe-Claire. These studies, the Convergence study and this document are sources of information that the City of Pointe-Claire should use.

As specified in their respective mandates, these consultants have come up with recommendations to better preserve and highlight this heritage. The SSPPC supports all of their recommendations (see Appendix 2 for extracts from the original documents).

### **3. Our evaluation of things lacking and needed in Pointe-Claire Village**

## ***LIVING ENVIRONMENT/SOCIO-DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS***

- ***Housing***

- Pointe-Claire Village is losing its residents: the majority of what could be multi-storey housing is occupied by office buildings on the Lakeshore Rd. which leads to the disappearance of housing and subsequently residents. Pointe-Claire Village could become a ghost town.
- There is no provision to help those looking for housing in the Village.
- There is no shelter or long-term care facility (CHSLD) in the Village

- *Artistic life*
  - Groups of artists and artisans who need financial assistance or a place to work are not encouraged to come to the Village. Artists need help promoting their artistic endeavours.

## ***LIVING ENVIRONMENT/PHYSICAL SPACE***

- *Cachet and village aspect: La pointe claire*
  - Land around the church is surrounded by electrical wires which takes away from the beauty of the location
  - *Frost* fences on the river interfere with the visual harmony of the river banks. This model is not appropriate in such a natural and heritage setting.
  - The house of the church warden, located next door to Saint-Joachim Church, fits badly into the architectural setting of this historic site of *La pointe claire*. It hampers the visual harmony of this unique historical setting.
- *Cachet and village atmosphere: the Village*
  - The new buildings and expansions to existing buildings are not well integrated into the environment and the Village atmosphere. The type of covering used and the way they are built are not appropriate in an historic village.
  - Parking in the Village does not fit into the atmosphere and landscaping is not used to better integrate it such as by setting up green walls and planting mature trees. There is no underground parking in the Village.
  - Few indigenous trees have been planted in the Village in the last 50 years.
  - Little landscaping is done in the Village for the summer season.
  - Access to Bourgeau Park is poorly indicated and poorly developed for residents and visitors: one must pass by a parking lot to access it. The park is poorly integrated with the Village.
  - Adding park benches, fountains and public toilets near the lake as well as in the Village would make it more comfortable for visitors and cyclists.
- *Access to the lake*
  - There is still no direct access from the main street to the lake or riverbanks for its citizens.

- There is no beach.
- One can barely see the lake from the Village.
- ***Cycling***
  - According to *Velo Quebec*, Pointe-Claire is the missing link in the Route Verte. There is no bicycle path in the Village with signs and adequate markers. To our knowledge, no feasibility study for a bicycle path has been done to date.
  - There are few bicycle racks in the Village.
- ***Security***
  - The sidewalks leading to école Marguerite-Bourgeoys and Saint Joachim Church, on Saint-Joachim and Saint-Anne streets south of Lakeshore Road, have outlived their life span and are in bad shape. They are lower than the level of the streets causing the accumulation of large amounts of water when it rains or when the snow melts or a large amount of ice when the weather is cold. They are badly maintained and snow removal is poor due to poles that are on the sidewalk. As a result of this, students going to school and residents and parishioners have to walk in the street. This is very dangerous.
  - The intersection at Saint Joachim and Lakeshore Road intersection is dangerous for pedestrians as well as motorists and cyclists especially when one comes from the north on Saint Joachim Street: Saint Joachim Street is very narrow, visibility is zero for motorists on Saint Joachim and for pedestrians on Lakeshore Rd. The latter are regularly surprised when they cross the north side of Saint Joachim thinking no vehicle can emerge on this street. Without oval and convex mirrors on each side of Saint Joachim Street, motorists can't see pedestrians coming from either east or west on the Lakeshore Road. Motorists on the Lakeshore Road don't see the stop sign at Saint Joachim and often go through without stopping as the stop sign is not visible or luminous. There is a high risk of a collision.
  - There is no sidewalk on the east side of Saint Joachim Street, between the day care and the public parking. Children from the day care are on the street every day of the week as well as seniors and pedestrians. They walk in the street which is dangerous.
  - Many inhabitants of the Village don't feel safe. Measures to improve the feeling of security of the citizens of the Village, especially at night, are desirable.
- ***Cleanliness***
  - Acts of vandalism, chiefly graffiti, are regular occurrences in the Village. There is no policy that graffiti be removed within 24 hours, thus discouraging graffiti artists.
  - There are almost no garbage cans in the Village.

- There are no recycling bins for recycling bottles and cans in the Village.
  - The sidewalks, streets and public areas are not clean.
  - Antoine Pilon Park is badly maintained and is not clean.
- ***Winter activities***

Other than the skating rink, no winter activity is organized in the Village (for example, cross-country skiing or snow shoeing on the lake with a marked circuit).

## ***STANDARD OF LIVING/ECONOMIC VITALITY***

- ***Taverns***
  - Taverns disturb the population of the Village:  
This type of establishment attracts a clientele that is increasingly rowdy in the evening and during the night. There seemed to be a moratorium on liquor permits and establishments serving liquor until 3 years ago when the city granted a permit to a pub in the Village which contravenes one of the planning objectives outlined in the Planning Program of 2011 *to keep the peaceful atmosphere of the Village.*
- ***Noise disturbance***
  - Noise interferes with the quality of life of the residents of the Village:  
In the past, the peaceful atmosphere of the citizens was harshly tested: they were disturbed by noise when the bars closed, mainly on weekends, on the Lakeshore Road. Two establishments were closed: the Maples Inn and the Edgewater. Recently we have been told that during the summer and on weekend evenings after the taverns close, young people gather behind businesses and homes on the Lakeshore Road to end the evening. This occasions a lot of noise in the middle of the night as well as garbage and often human waste. The quiet atmosphere of the village is disturbed once again.
- ***Services to the population***
  - Nearby services for the residents of the Village are in the process of disappearing one after another. In 2010, the City of Pointe-Claire in its new urban plan, centralized recreation and community services which were located in the Village near the civic centre. It also changed the zoning of the post office and community centre from public to commercial despite opposition from citizens who were concerned about the closing of these establishments. This creates a danger which the Society raises in its presentation in 2010. Thus, many citizens lose these services, including leisure services. Seniors with reduced mobility and who don't own a car are now disadvantaged.



- *Services which have been lost*
  - The post office in the Village
  - The doctor's office in the Village
  - No Société des Alcools (SAQ) in the Village
  - No shoemaker in the Village
  - No hardware store in the Village
  - No Caisse Populaire or bank in the Village
- *Leisure services which are threatened in the Village*
  - Curling club
  - Bowling club
- *Community centre is threatened*

The Noel Legault Community Centre is now zoned commercial and we fear that it will close despite a great need for a community centre for the residents and associations of the Village.

#### **4. Political context effecting the development and future of Pointe Claire Village**

To make it complete, all studies of deficiencies and needs associated with the situation in Pointe-Claire Village, have to take into consideration the political context in which the village is evolving and developing. This is the context, after all, on which all decisions which effect the present and future health of this area and the people who live there depends. During the last few decades, further to the merger and then the de-merger of the City of Pointe-Claire from the City of Montreal, one notes how changing this context can change the perception and enhancement of patrimony. Sometimes very positive, sometimes indifferent, the perception of the elected and municipal officials is an important element that must be taken into account in an analysis of the situation.

- *Lack of will to develop the Village*

In the past 13 years, the SSPPC has noted the unwillingness of our elected officials to highlight the historical importance of Pointe-Claire Village. For example, we note that:

- **Interpretation Centre:** There is no museum or interpretation centre in the Village despite the exceptional patrimony found there. Further to the submission by the SSPPC in 2012 of a project to create a heritage interpretation centre in the Antoine Pilon House (built in 1710), the City indicated it was not interested in the creation of the centre nor any involvement in

restoring the house. To date, even though it is one of the oldest buildings on the Island of Montreal, Andre Charbonneau, its owner, has been responsible for all restoration work.

- Pointe-Claire has not yet asked for assistance from the Service d'Aide-conseil en Restauration Patrimoniale (SARP). SARP has an online database for municipal stakeholders to highlight the architectural atmosphere of their area. Member municipalities allow their citizens to benefit at no charge from the consulting services of SARP (simplifying getting a permit, expertise in heritage renovation, intermediary between the citizen and the Planning Department, improvement in the quality of renovations with original materials, improvement of the built heritage).
  - There is no heritage specialist in the Planning Department of the City of Pointe-Claire to help with a vision of protection and conservation. There is no expert in heritage to advise homeowners.
  - Pointe-Claire has not approached the foundation *Rues principales*, a nonprofit organization working on socioeconomic revitalization and sustainable development of municipalities. Due to its global approach and unique expertise, it has improved the quality of life of citizens in more than 250 municipalities in the past 25 years. *Rue principales* creates a climate of consultation and sustainable development for each municipality, creating pride for all and projects that unify.
  - There are no provision for tourists visiting the Village - a gathering place, an information counter, an area where there is documentation - tourist maps highlighting businesses and other important places, leaflets.
  - There is no fair or celebration specifically related to the Village e.g. a festival, a parade, show or contest.
  - There is no outdoor central gathering or a well-defined public area for residents and visitors who wish to take part in the socio-cultural activities of the Village. Such a space could serve as a meeting place for festivals, shows, a public market, etc. There is currently a vacant lot at the corner of Lakeshore Road and Cartier.
  - There is no message board in the Village or a section of the City's website where citizens can put notices about activities and events in the Village.
  - There is no sign at the entrance to the Village inviting people to view the rich history of the area. This would encourage numerous people to make a stop in the village.
- ***Lack of importance given to La pointe Claire heritage site***
    - We observe that the prevailing attitude of our elected officials regarding Pointe-Claire Village shows a lack of will concerning the importance given to the heritage of *La pointe claire*. Although an important first step was made on April 2, 2013 when the officials adopted a "règlement pour la citation de *La pointe claire* en site patrimonial", no concrete

intervention has been made to date to highlight this magnificent historical site. For example, we note that:

-No tracing of the ground has been made to indicate the site of the fort or the first church

**-The mill is falling apart.** Despite its commitment to invest \$500,000 in restoring the Pointe-Claire mill (outlined in its Programme Triennal d'Investissement – PTI) and the fact that the mill has needed to be restored for years, the City of Pointe-Claire has not acted. The mill is literally disintegrating and is in a pitiful state. This is a sad state for our City's emblem.

-No study or strategy concerning the future use of the buildings on the site of the Pointe, notably the Convent of the Sisters of the Congregation of Notre Dame, has been proposed by the City as yet. As Luc Noppen, holder of the Canada Research Chair in Urban Heritage, said: "All the convents of Quebec are or will be sold. Once entrepreneurs get their hands on them, it's already too late."

-There is no memorial for the cemetery behind Saint Joachim church where despite moving 50 bodies to a new cemetery in the 1950's, almost 5,000 of our ancestors are still buried.

-Further to a request by the Society to the parish to set up 4 historical panels on the site of the Pointe, the City refused to collaborate on this project saying to the Parish Council that they would wait until the heritage site was created.

- ***Little initiative from the City regarding heritage and history***

- Since 2002, the Village doesn't have its own counsellor : it is paired with the Cedar sector as Cedar-Le Village on the City Council and thus, doesn't have a counsellor exclusively devoted to the Village who can defend and propose initiatives for this sector and who represents the interests of its residents.
- There is no heritage policy in Pointe-Claire. To date, this is true even with regards to the heritage site of *La pointe claire* as the City has not indicated its intentions.
- There is no independent Heritage Committee. The Comité Consultatif en Patrimoine consists of members of the Comité d'urbanisme (CCU). We note, in this context, the absence of heritage experts or representatives from the heritage sector (museologist, historian, etc.) Despite the expertise of its members, no representative of the SSPPC was asked to sit on the committee nor was consulted.
- There is no Plan particulier d'urbanisme (PPU) for Pointe-Claire Village in the Planning Program of the City of Pointe-Claire of 2010.
- Despite creating the Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PHA) for Pointe-Claire Village in 2001, the buildings which have been built or have been heightened by one story since that time, have not been seamlessly integrated into the Village: they don't look like the historical buildings. On March 13, 2006, M Michel Barcelo, then a professor in the Urban

Planning Department of University of Montreal, made a presentation to the City Council of Pointe Claire. He confirmed that that PHA of Pointe-Claire Village had no teeth and was ineffective.

- No celebration or commemoration is planned by the City to highlight the 300<sup>th</sup> anniversary of the establishment of Pointe-Claire in 2013. No committee was formed to look after this celebration and no special event is planned by the City. Nevertheless, the centenary of the incorporation of the City was highlighted by the municipality in 2011.
- ***Lack of support by the City of Pointe Claire for the Société pour la Sauvegarde du Patrimoine***
  - No projects of the SSPPC have been supported by the City of Pointe Claire despite repeated demands. In the past, the City gave the SSPPC \$2000 annually (from 2003 to 2008). However, in 2009, while the SSPPC was undertaking a campaign to acquire the stones for the mill, the City called for an end to all initiatives regarding the restoration of the mill. Since that time, the Society no longer receives funding.
  - Despite the numerous accomplishments of the SSPPC in the areas of conservation and highlighting of heritage, it receives virtually no collaboration from the City of Pointe-Claire despite numerous requests for assistance. The City never mentions the accomplishments or projects of the SSPPC, for example, on its web site or in the mayor's newsletter:
  - Refusal to support the SSPPC in the creation of an interpretation centre in the Antoine Pilon house, the Heritage Centre of Pointe Claire.
  - Refusal to support the SSPPC in the production of a book about the history of Pointe-Claire, *Pointe-Claire 1713-2013*
  - No financial support for the operation of the SSPPC since 2009 (see above)
  - Refusal to support the creation of 25 historical plaques for the Village in 2001; the City finally agreed to contribute to the installation of the plaques because it was the only municipality in the West Island not involved in the project which was initiated by the SSPPC.
  - Refusal to support the production of a historical map of Pointe-Claire Village in 2001: The City didn't want to be involved in the development of an historical bicycle route in the West Island.
  - Refusal to set up les Fêtes du Tricentenaire in 2013, a project which excited *Heritage Canada* which would have contributed up to \$250,000 on condition that the municipality be involved and contribute.
  - Refusal to loan the SSPPC a meeting room, notably in Stewart Hall; refusal also to the Associations des familles to hold their annual congress in Pointe-Claire this year, on the occasion of the tricentenary.

- No support in the creation of two bilingual brochures on the history of Pointe-Claire: *A la pointe claire* (2005) and *The Pointe-Claire Mill, 1710-2010*
- No support in getting the millstones for the Pointe-Claire windmill in 2010. The SSPPC went ahead on its own to acquire these thanks to the support of generous donors. The stones are stored waiting to be installed in the mill.
- ***Indirect acknowledgement by duplication of resources***
  - Educational aspect: there were no activities of a historical or heritage nature for children or school groups in Pointe-Claire. The SSPPC created a teaching aid for grade 5 students in 2002. The quality of this tool was noted and today it is used as a model throughout Quebec. In 2011, the City hired a consulting firm to develop a teaching aid for grade 6 students.
  - There is no doubt that the City recognizes the value of certain contributions of the SSPPC in terms of highlighting the history and heritage of Pointe-Claire as several of its initiatives in this area have drawn their inspiration from the SSPPC. This is the case, among others, with guided tours by bus which are held at the same time as several of our walking tours and the installation of historical plaques other than those installed by the SSPPC. These sometimes use some of the text developed by the SSPPC. The City hires consulting firms to do work similar to that done by the SSPPC. This confirms the usefulness of our work.
- ***An unhealthy situation***
  - In addition to the lack of interest that the City of Pointe-Claire has for the SSPPC and its projects, we should mention, in closing, certain recent situations that seem to indicate that the SSPPC is seen by the elected officials of Pointe-Claire not as an ally in the preservation and highlighting of the history and heritage of Pointe-Claire, but as an unwelcome participant. If this is the case, it is an unhealthy situation as a municipality should welcome and profit from the involvement of its citizens in the well-being of the community.
  - Despite the opposition of the SSPPC and numerous citizens, the zoning for the Village post office was changed. When Canada Post announced in 2012 that the post office would be sold, almost 1500 citizens signed a petition opposing this. Despite this, the post office was closed.
  - In 2011, the SSPPC was refused access to the City of Pointe-Claire archives which are, nevertheless, public. It was necessary to make a request to the Commission for access to information so that the SSPPC had access to the archives several months later and with some restrictions.
  - Despite an official request by the SSPPC, we were refused a seat on the Comité Consultatif en Urbanisme (CCU).

## 5. Conclusion

This survey of the deficiencies and needs in Pointe-Claire Village is a realistic observation of the state of the Village as seen by those who live and work there and who have its future at heart.

Its management, its rich ambience and quality of life have been discussed. The SSPPC hopes that this snapshot of the state of the exceptional area with its rich history and heritage, will influence Convergence in its consultations and will sensitize the elected officials and administrators of the City of Pointe-Claire as well as its citizens to do their own thinking not only on the current conditions but on the future of the Village of Pointe-Claire as well which we hope will be improved in numerous ways. For this to happen, one must be able to count on a political willingness of commitment to heritage on the part of future elected officials and on their adoption of an enlightened vision of the future of Pointe-Claire Village; a vision which reflects the interests and concerns of the citizens.

## Appendix I : Achievements of the SSPPC since 2000

### The Société has achieved:

- Safeguarding of the architectural integrity of *La pointe claire*
- Safeguarding of three heritage house
- Heritage tours of Pointe-Claire
- Creation of a collection of 3000 old pictures
- Exhibitions
- Creation and implementation of a pedagogical, historical and architectural tool (brochure and student guide) on the Village of Pointe-Claire for 5th grade students
- Publication of the historical brochure *À la Pointe Claire* in 2005
- Participation to the Opération Patrimoine Architectural de Montréal (OPAM) since 2005
- Mission de recherche sur les moulins à vent en France, summer 2006. Ten weeks, 10 000 km, 70 flour making wind mills visited, 37 hours of interviews with specialists:
  - Preliminary report of the Mission (119 pages)
  - Transcription of 37 hours of audio and video interviews (445 pages)
  - Synthesis report of the Mission (65 pages)
- The Tournée des moulins à vent du Québec, summer 2007 with two experts from France: Chris Gibbings, mill expert and Thierry Croix, mill carpenter
- Organizing the one-day event: *Visites et conférences sur les moulins à vent* in collaboration with Icomos Canada
- Many conferences on wind mills and on Pointe-Claire history
- Transcription of 1,850 notary acts on Québec mills
- Transcription of more than 2,000 notary acts on Pointe-Claire history since 1672
- Research on the history of Pointe-Claire in different archival institutions
- Archival of all documents gathered by the Société
- Many studies on our heritage
- Filing of a document to the Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine of Québec
- Writing and publication of 15 articles on our heritage in the media

- Many interventions in the media
- Creation of the website [www.patrimoinepointeclair.org](http://www.patrimoinepointeclair.org)
- Purchase and restoration of millstones for the Pointe-Claire mill (measuring 1,95 m by 35 cm, weighing 2 tons each and coming from La Ferté-sous-Jouarre in France.) Official arrival of the millstone on July 17<sup>th</sup>, 2010.
- Brochure *The Pointe-Claire Mill 1710-2010*. Launching of the brochure on September 19<sup>th</sup>, 2010.
- Feasibility study for the museum of Pointe-Claire in the Antoine-Pilon House (financial aid from the CLD)
- Writing and presentation of a brief on Pointe-Claire urban planning in 2010.
- Organisation of the event *Des photos qui nous parlent* (2011).
- Participation (2011) to the Épicerie du Village mural (historical component)
- Production of the Heritage Calendar since 2010.
- Production of the 2011 historical calendar, distributed to 13,451 houses thanks to a partnership with the Comité du Centenaire de Pointe-Claire
- Hiring and supervision of more than 30 students coming from different research sectors. The Société was able to reach the municipal authorities to achieve:
- Feasibility study for the restoration of the Pointe-Claire windmill
- Obtaining 500 000 \$ allocated in the budget of the City of Pointe-Claire for the restoration of mill for phases 1 and 2
- Studies on the history and the architecture of Pointe-Claire by the City of Pointe-Claire and the Ministère de la Culture et des Communications of Québec
- Request (September 2005) for the creation of the heritage site *La pointe claire* (created by the City in April 2013)

**The Société has created :**

- The Société Découverte et Sauvegarde du Patrimoine de l'Ouest-de-l'Île in 2002
- The Association des Moulins du Québec in 2007
- The Comité des amis de la maison Antoine-Pilon in 2012

**The Société is currently working on :**

- The production of the historical book: *Pointe-Claire 1713-2013*
- Opening a museum of Pointe-Claire in the Antoine-Pilon (1710) house



## Appendix II : Studies and reports on Pointe-Claire history, heritage and archaeology

(excerpts)

Historical Study – Guy Mongrain : *Le développement urbain de Pointe-Claire*. Montréal, Ministère de la Culture et des Communications du Québec/Ville de Montréal. Page V :

### CONTEXTE ET MANDAT

Pointe-Claire jouit certainement d'un des patrimoines les plus originaux de l'île de Montréal. Des premières concessions à la création du village, de la « cité-jardin » à la banlieue moderne, un large éventail de développements est représenté à Pointe-Claire, faisant de l'arrondissement un exemple extrêmement riche de patrimoine urbain. L'arrondissement, conscient de cet atout inestimable, souhaite appuyer davantage ses politiques patrimoniales et urbanistiques en intégrant cette dimension de manière adéquate. C'est dans cet esprit que fut signée une entente entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Montréal — arrondissement Pointe-Claire. L'objectif de l'entente est de doter l'arrondissement d'outils de connaissance permettant de soutenir les grandes orientations d'aménagement et de mise en valeur de son territoire.

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Montréal — arrondissement Pointe-Claire ont donc lancé un appel de propositions de services professionnels visant la réalisation d'une étude historique portant sur le développement urbain de Pointe-Claire. Pour cette première phase de l'entente, l'objectif est de produire un outil de référence, synthèse des phases de développement de la ville, devant servir de cadre pour l'évaluation patrimoniale ou à tout autre projet de mise en valeur du territoire de Pointe-Claire.

## ÉVALUATION DU SECTEUR

### Historique

Les attaques répétées des Iroquois dans les années 1680 ralentissent la colonisation de l'île de Montréal<sup>1</sup>. La concession de terres reprend au tournant du siècle alors que le calme revient. Ainsi les Sulpiciens – seigneurs de l'île de Montréal – concèdent-ils plusieurs lots dans les limites actuelles de l'arrondissement de Pointe-Claire au cours des années 1698-1699. N'étant pas soumis à l'obligation de tenir « feu et lieu » dans leurs seigneuries, les Sulpiciens se réservent néanmoins la presqu'île afin d'y ériger un moulin banal<sup>2</sup> (figure 1). La communauté entreprend d'abord la construction d'un presbytère-chapelle (1705), puis d'un moulin à vent (1709-1710), d'une église (1713), de son cimetière et enfin d'une enceinte fortifiée (1729). Le fort de la Pointe-Claire faisait partie d'une série de postes établis en bordure du lac Saint-Louis, et ils constituaient le noyau du village de la Pointe-Claire au XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>3</sup>. Mis à part le moulin banal, ces éléments sont aujourd'hui disparus mais constituent un important potentiel archéologique.

La « pointe Claire » telle qu'on la connaît aujourd'hui prend surtout forme au XIX<sup>e</sup> siècle. Les Sœurs de la Congrégation Notre-Dame s'installent à Pointe-Claire en 1784. La communauté érige un premier couvent dès son arrivée à proximité de l'église et du presbytère. Au début des années 1860, le vieux couvent nuit à la construction de la nouvelle église. M<sup>re</sup> Bourget propose à la fabrique d'acheter le terrain de la pointe et de l'échanger à la Congrégation de Notre-Dame contre celui du vieux couvent. La transaction se concrétise en 1866, et la communauté se fait alors construire une nouvelle maison en 1867-1868.

Le presbytère actuel date de 1848. À l'origine, l'édifice en pierre d'un étage et demi est coiffé d'une toiture à deux versants recourbés. Son surhaussement et son agrandissement en 1913 lui donne son aspect actuel teinté d'éclectisme. Quant à l'église de style néogothique, la quatrième à avoir été érigée sur le site, elle a été bâtie entre 1881 et 1885 selon les plans de l'architecte Victor Bourgeau.

Ce secteur a connu peu de modifications durant le XX<sup>e</sup> siècle, mis à part la construction d'un bungalow derrière le presbytère et l'agrandissement du couvent en 1962. Le moulin à vent, véritable emblème de Pointe-Claire, a été restauré et des espaces de stationnement ont été aménagés.

1. Guy Mongrain, *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*, Montréal, octobre 2003, p. 1.
2. Brian R. Matthews, *A History of Pointe Claire*, Pointe-Claire, Brianor, 1985, p. 22.
3. Mongrain, *op. cit.*, p. 3.



### Lotissement et paysage

Les terrains compris dans le secteur de la pointe Claire ont eu un nombre restreint de propriétaires et ont, de ce fait, échappés aux projets modernes de lotissement. La presqu'île appartient aux Sulpiciens de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1837, puis elle est acquise par la fabrique de l'église Saint-Joachim pour conclure un échange avec les Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame. Le terrain compris entre l'avenue Sainte-Anne, l'avenue Saint-Joachim et l'avenue Demers appartient à la fabrique de l'église Saint-Joachim depuis la construction de la première église en 1713. Ainsi le secteur de la pointe Claire compte un nombre restreint de très grandes parcelles de formes irrégulières.

La pointe qui se compose de basses terres sans relief situées au niveau des eaux s'avance dans le lac Saint-Louis et offre une excellente visibilité sur la côte. Elle se trouve à peu près dénuée de végétation, et elle est fortement exposée aux vents dominants. Des interventions humaines survenues au XX<sup>e</sup> siècle modifient toutefois la pointe de manière importante. Le passage étroit qui reliait la presqu'île et la pointe a été élargi de plusieurs mètres, alors que la baie située entre la pointe et le quai Cartier a été comblée pour l'aménagement du parc Alexandre-Bourgeau. Ces interventions réduisent l'impression de longue pointe isolée s'avançant dans les eaux.

### Patrimoine bâti

Le secteur de la pointe Claire comprend quatre des plus anciens édifices de l'arrondissement qui forment un ensemble institutionnel unique avec le moulin (figure 1), l'église (figure 2), le couvent (figure 3) et le presbytère (figure 4). Les immeubles du secteur de la pointe Claire forment un patrimoine diversifié en ce qui a trait aux typologies fonctionnelles (industrielle, culturelle, conventuelle) et aux styles (néoclassique, néogothique, Second Empire). Ils possèdent néanmoins une remarquable unité en raison de l'utilisation de la pierre grise de Montréal. Un bungalow, probablement érigé dans les années 1960 et situé derrière le presbytère, s'intègre mal à l'ensemble.

### Diagnostic

L'ensemble bâti de la pointe Claire et son site qui s'avance dans le lac Saint-Louis constituent un paysage architectural et naturel exceptionnel. Le potentiel archéologique du site est également très riche (ancienne enceinte fortifiée, bâtiments disparus, ancien cimetière derrière l'église). Seul le bungalow situé au 5, avenue Saint-Joachim, juste derrière le presbytère, s'intègre mal à l'ensemble.

En ce qui concerne les aménagements paysagers, certains éléments ne sont pas à la hauteur de la qualité et de la valeur du site. Par exemple, la clôture de type « Frost » en bordure du lac devant l'église ou la présence très marquée du réseau de distribution aérien d'électricité ne mettent pas en valeur le site.

Pour le moment, aucune mesure légale ne protège les bâtiments du site contre d'éventuelles altérations ou modifications. De plus, les terrains libres situés derrière l'église et le presbytère ainsi que sur la pointe ne sont pas protégés. De nouvelles constructions pourraient venir briser l'harmonie et l'équilibre de ce site sensible.

### Recommandations

Nous recommandons à la Ville de constituer un *site du patrimoine* avec le territoire situé à l'extrémité de la pointe. Le site du patrimoine comprendrait l'église, le presbytère, le couvent, le moulin et le terrain situé derrière l'église et le presbytère. Ce paysage architectural et naturel serait ainsi mieux protégé car il contribue à définir l'image distinctive du secteur de la pointe Claire. Aucune nouvelle construction ne devrait briser l'équilibre fragile de cet ensemble exceptionnel. Le secteur possède également un excellent potentiel archéologique et de nouvelles fouilles pourraient améliorer la connaissance historique du lieu.

Des mesures devraient également être prises pour améliorer les éléments paysagers du site comme l'enfouissement des fils électriques, le remplacement des clôtures sur la rive selon un modèle plus approprié et la plantation d'arbres. Les aménagements paysagers, les sentiers pour les piétons, les aires de stationnement et le mobilier urbain devraient être conçus dans le but d'agrémenter la promenade sur le site.

## LISTES DE PROPRIÉTÉS

### Propriétés inventoriées

- 1, avenue Saint-Joachim (moulin banal)
- 2, avenue Saint-Joachim (couvent Notre-Dame-du-Vieux-Moulin)
- 2, avenue Sainte-Anne (église Saint-Joachim)
- 2, avenue Sainte-Anne (presbytère)

### Autres propriétés d'intérêt

Ce secteur ne comporte aucune autre propriété d'intérêt





## CONCLUSION

L'inventaire et l'étude de l'arrondissement de Pointe-Claire mettent en lumière la qualité remarquable d'un patrimoine bâti dont les plus anciens vestiges seront bientôt tricentenaires. Ils soulignent également les besoins de son patrimoine en matière de préservation, de restauration, de mise en valeur et de diffusion. À l'instar de la plupart des municipalités du Québec, l'arrondissement de Pointe-Claire affrontera des défis de taille dans un avenir prochain en ce qui a trait à son patrimoine religieux ou à son patrimoine commercial pour ne citer que ces deux cas. Dans cette perspective, l'inventaire et l'étude du patrimoine bâti seront des guides précieux dans l'élaboration de politiques adaptées au contexte local. À la lumière des nouvelles connaissances acquises, quelques thématiques nous sembleraient intéressantes à approfondir – le monde agricole ou encore la villégiature bourgeoise au XIX<sup>e</sup> siècle – afin que les aménagements futurs de l'arrondissement témoignent de la richesse de son histoire. Ceci constitue des pistes de recherches pour l'avenir. Au terme de l'étude, nous pouvons d'ores et déjà formuler une série de constats et de recommandations d'ordre général.

### Constats de l'inventaire

Le patrimoine bâti de l'arrondissement de Pointe-Claire possède, de façon générale, une bonne intégrité et un bon état physique. Les propriétaires sont soucieux pour la plupart de maintenir en bon état leur demeure, et ils démontrent généralement un sentiment de fierté face à leur résidence entretenue avec soin. L'arrondissement compte plusieurs bâtiments qui ont conservé leur lambris d'origine, comme un recouvrement de bardeaux de bois, ou d'autres encore qui ont reçu un nouveau parement similaire ou suppléant bien à celui d'origine. Néanmoins, comme partout au Québec, l'arrondissement de Pointe-Claire n'échappe pas au phénomène de substitution de matériaux traditionnels (revêtements de bois, de tôle) et d'éléments architecturaux (fenêtres, portes, encadrements, ornements) par des matériaux industrialisés (vinyle, PVC, aluminium, crépi, etc.) et des éléments usinés de qualité moyenne jugés, à tort, sans entretien et qui appauvrissent l'architecture et banalisent les paysages construits. L'arrondissement de Pointe-Claire semble toutefois avoir été touché plus légèrement que d'autres arrondissements de Montréal ou municipalités de la province, preuve de la sensibilisation de ses citoyens en matière de patrimoine.

La composante paysagère prend une grande importance dans l'arrondissement de Pointe-Claire. Au moment de la construction des immeubles, des plantations d'arbres et des aménagements paysagers ont été réalisés. Ces aménagements ont été préservés et ils sont entretenus avec soin dans la majorité des cas. À titre d'exemple, pensons aux propriétés de l'avenue Bowling Green ou à celles de l'avenue Cedar avec leurs alignements d'arbres matures. Nous conseillons néanmoins à l'arrondissement de gérer rigoureusement les aménagements paysagers, car ils contribuent à l'image particulière de l'arrondissement et à la mise en valeur de l'architecture.

Au niveau de l'état d'authenticité, le patrimoine bâti de l'arrondissement de Pointe-Claire s'en tire également assez bien. Beaucoup de bâtiments conservent leurs composantes originales et lorsque des interventions ont été réalisées (rénovation, agrandissement, changement d'usages, etc.), elles l'ont été de façon harmonieuse. Quelques exceptions cependant : les rez-de-

chaussée des édifices commerciaux du chemin du Bord-du-Lac dans le secteur du noyau villageois ont été passablement affectés par des modifications réalisées sans égard pour la composition d'ensemble des façades. L'ancienne église Lilly Memorial, quant à elle, a été complètement remaniée afin d'accueillir un centre d'hébergement pour personnes âgées. Les travaux ont été exécutés sans souci pour la composition originale de l'édifice. Plusieurs immeubles ont été convertis avec succès si nous songeons à l'école Valois Park, à la gare ferroviaire de Valois, au manoir Stewart Hall ou à l'ancienne usine de filtration des eaux. Ces bâtiments ont retrouvé une fonction contemporaine, sans perdre une trop grande partie de leur authenticité pour autant.

L'inventaire et l'étude du patrimoine bâti de l'arrondissement de Pointe-Claire ont fait ressortir la richesse et la diversité de son architecture. Ancien village devenu ville, Pointe-Claire comprend des bâtiments qui servent les différentes fonctions associées à son statut: religieuse, commerciale, communautaire, domestique, institutionnelle et scolaire. Quant à l'architecture liée à l'industrie, Pointe-Claire possède une structure témoignant de l'époque préindustrielle: son moulin. Par la suite, la carrière de pierre puis la compagnie Montreal Terra Cotta ont été les seules industries lourdes de l'arrondissement pendant de nombreuses années. Les installations de ces entreprises ont été largement détruites; il ne subsiste qu'un ancien bâtiment de pierre au centre du terrain de golf pour témoigner de l'histoire industrielle de l'arrondissement avant 1960. L'absence d'architecture industrielle avant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle s'explique par la vocation agricole de Pointe-Claire, qui a perduré jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Nous constatons également la quasi absence de vestiges qui témoignent de l'occupation agricole du territoire. Il subsiste bien quelques propriétés rurales comme les maisons Legault, Charlebois ou Hyacinthe-Jamme-dit-Carrière, mais elles sont maintenant encerclées par des développements plus récents. Les terres agricoles ont été loties, et, de plus, les demeures ont perdu leurs dépendances: four à pain, écuries, étables, granges, hangars. Aussi est-il maintenant difficile de comprendre la raison d'être ou la fonction initiale de ces vieilles résidences qui formaient, anciennement, de vastes ensembles.

Malgré la diversité des typologies fonctionnelles, l'architecture résidentielle domine largement les fiches qui forment l'inventaire du paysage bâti de l'arrondissement. L'architecture résidentielle se compose d'anciennes propriétés agricoles, de maisons villageoises, de demeures bourgeoises, de résidences de villégiature et de maisons suburbaines qui datent, en moyenne, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du siècle suivant.

### **Le patrimoine résidentiel**

L'arrondissement de Pointe-Claire connaît une première vague de colonisation au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle alors que les attaques amérindiennes s'estompent. Plusieurs familles s'installent à Pointe-Claire à cette époque pour cultiver les terres fertiles ayant front sur le lac Saint-Louis. Les vestiges de cette installation sont rares en ce qui a trait à l'architecture résidentielle à l'exception de la maison Antoine-Pilon. Ces premières demeures ont été remplacées par des résidences plus spacieuses de type « maison traditionnelle québécoise » au XIX<sup>e</sup> siècle. L'arrondissement conserve un bel alignement de ce type d'habitations sur le chemin du Bord-du-Lac, à l'ouest du noyau villageois. Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, l'arrondissement subit de profondes transformations qui bouleversent son paysage bâti. Il connaît d'abord une première expansion liée aux activités



de villégiature qui se pratiquent sur le lac Saint-Louis et plusieurs maisons de villégiature sont érigées en bordure du lac. Un incendie ravage ensuite le centre de l'arrondissement en 1900 et détruit 23 anciens bâtiments qui constituaient le centre commercial du village. Enfin plusieurs opérations de subdivision de terres agricoles sont entreprises à la faveur du développement des quartiers suburbains. Ces événements modifient radicalement le paysage bâti de l'arrondissement qui se compose maintenant de résidences unifamiliales bâties en grande majorité entre 1890 et 1945. Érigée sur une courte période et pour une clientèle majoritairement aisée, l'architecture résidentielle se caractérise par l'utilisation des styles issus du courant Arts and Crafts et forme un ensemble d'une remarquable homogénéité. L'arrondissement compte également de très bons exemples d'architecture vernaculaire industrielle qui dominent le noyau villageois.

### **Le patrimoine commercial**

Le noyau villageois de Pointe-Claire se compose d'un tronçon du chemin du Bord-du-Lac sur lequel les principales fonctions commerciales et de services étaient représentées dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il comptait, à titre d'exemple, l'hôtel de ville, les banques, les commerces et les hôtels. Après l'incendie de 1900, les vieilles résidences qui occupaient le centre du village ont été remplacées par des exemples d'architecture Boomtown et d'architecture rationaliste mieux adaptés à la cohabitation des fonctions commerciales et résidentielles. Les édifices qui comportent deux étages abritent habituellement des commerces au rez-de-chaussée et des logements à l'étage. Le centre du village a subi un déclin dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Certains bâtiments ont fait place à des espaces de stationnement et plusieurs rez-de-chaussée commerciaux des immeubles du centre-ville ont été réaménagés sans égard pour l'âge des bâtiments, pour leur apparence d'époque ou pour leur unité d'ensemble. Aussi faudrait-il prévoir des interventions concertées afin d'améliorer et de restaurer certaines façades sans toutefois tomber dans la reconstitution hypothétique.

### **Le patrimoine religieux**

Le patrimoine religieux de l'arrondissement de Pointe-Claire qui comprend non seulement des églises de différentes confessions mais aussi des presbytères, un couvent et des cimetières se démarque par sa grande diversité. Les différentes dénominations religieuses sont représentées dans l'arrondissement avec des temples catholiques, anglicans, presbytériens, baptistes et de l'église unie. À notre étonnement, ce patrimoine est malheureusement mal connu et, par le fait même, peu valorisé. À titre d'exemple, l'ancienne église Lilly Memorial a été convertie en résidence pour personnes âgées sans égard pour l'architecture originale du bâtiment. Peu de choses rappellent, maintenant, la vocation initiale de cette église destinée aux résidents du développement Cedar Park. Quelques composantes du patrimoine religieux ont été documentées dans cette étude mais l'inventaire ne peut à lui seul rendre compte de l'importance historique, architecturale et paysagère de ce patrimoine menacé. Plusieurs des temples religieux de Pointe-Claire ont été construits après la Seconde Guerre mondiale et font partie du patrimoine moderne de l'arrondissement.

La baisse constante de la pratique religieuse depuis quelques décennies, la dégradation des édifices mal entretenus faute de fonds et la désaffection de plus en plus fréquente des églises, presbytères et couvents met tout un pan du patrimoine québécois en péril. L'arrondissement de



Pointe-Claire n'échappe pas au phénomène et devra adopter des mesures efficaces afin de protéger ses monuments. L'arrondissement compte également le cimetière Lakeview Memorial Gardens qui devrait être mis en valeur en raison de sa riche histoire.

### **Le patrimoine moderne**

Les édifices présents dans l'inventaire datent d'avant la Seconde Guerre mondiale, conformément aux directives émises par l'arrondissement. Pourtant, l'arrondissement de Pointe-Claire compte de nombreuses constructions marquantes de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Parmi ces œuvres, certaines ont parues dans la presse spécialisée au moment de leur construction et figurent même dans des ouvrages d'histoire de l'architecture moderne. Le parc industriel, quant à lui, compte plusieurs immeubles ayant fait l'objet d'une couverture de presse au moment de leur érection. Souvent audacieuse et originale, voire avant-gardiste, cette architecture dite moderne constitue en quelque sorte le patrimoine de demain qu'il convient de préserver pour les générations futures. L'architecture moderne de Pointe-Claire évoque l'expansion sans précédent de l'arrondissement après la Seconde Guerre mondiale. Elle témoigne également des transformations majeures que l'art de construire subit à cette époque avec l'introduction de nouveaux procédés et matériaux comme le béton armé et l'acier.

Parmi les édifices de la modernité qu'il conviendrait de conserver, notons d'abord quelques lieux de culte dont l'église Saint John United et Saint Edward the Confessor. Il faut ensuite parler de quelques équipements destinés à la collectivité comme l'Hôpital général de Lakeshore ou l'école Regina Caeli. Il existe également, dans les quartiers résidentiels d'après-guerre, quelques maisons représentatives de la modernité internationale. Parmi celle-ci, nous citons la maison de l'architecte Gérin-Lajoie sise sur l'avenue Lakeview. Ce patrimoine, mal connu et peu valorisé, est souvent malmené et dénaturé car on le juge sans intérêt. On trouve les édifices modernes trop jeunes pour être conservés dans leur état d'origine ou considérés comme ayant une faible valeur patrimoniale, d'où l'importance d'intervenir avec précaution sur des œuvres architecturales récentes qui pourraient constituer un intérêt dans un certain nombre d'années.

### **Valeur patrimoniale**

Chacun des 150 bâtiments de l'inventaire a fait l'objet d'une évaluation patrimoniale. Cette évaluation a été réalisée sur une échelle locale, celle de l'arrondissement de Pointe-Claire. 28 ont reçu une valeur supérieure, 68 bâtiments ont reçu une valeur bonne, 50 ont été jugés de valeur moyenne et 4 ont reçu une valeur faible. Les édifices jugés moyens et faibles l'ont souvent été en raison de leur état physique inadéquat ou des transformations qui ont été apportées. Néanmoins, ces derniers possèdent un bon potentiel de mise en valeur et des travaux adéquats pourraient faire augmenter leur valeur patrimoniale.

Une mise en garde s'impose. Les 150 bâtiments inventoriés sont ceux qui nous semblaient posséder le meilleur potentiel patrimonial. Cela ne veut pas dire qu'aucun autre édifice ne possède de valeur patrimoniale. Les limites du mandat ne nous permettaient pas de réaliser un inventaire exhaustif. Il va sans dire que des dizaines d'autres éléments patrimoniaux sont présents sur le territoire. Quelques-uns ont été identifiés dans les fiches de secteurs.

4. Il a été fort révélateur de constater que toute la pointe au sud de l'église a été remblayée et rehaussée surtout à la fin du dix-neuvième siècle. Ces remblais trouvent appui sur le roc en place, le sol naturel ou les sols laissés en place après l'incendie de 1881. La stabilisation et l'aménagement des berges du lac Saint-Louis est un phénomène typique du vingtième siècle et répertorié sur d'autres sites riverains de la région métropolitaine.

## 6.2 Recommandations.

Un **étude historique spécifique** de Pointe-Claire aurait un impact sur l'interprétation des secteurs expertisés. De nombreuses questions restent à éclaircir notamment celle de l'occupation du secteur actuel de la pointe et de l'église aux époques antérieures à la construction de la chapelle au début du dix-huitième siècle. Plusieurs secteurs ont été mis en lumière par le plan polyphasé de Pointe-Claire et placés sur le plan du potentiel archéologique.

Un **inventaire** devrait être entrepris pour expertiser ces zones et en déterminer avec précision la valeur archéologique et les zones résiduelles. Le projet d'études archéologiques de Pointe-Claire, étude de potentiel, inventaire, fouilles, (Archéotec 2002) est le premier qui ait été mis au programme sur l'île de Montréal hors du Vieux-Montréal.

Les résultats ont été très positifs et ont jeté un éclairage, non seulement sur l'ancienneté mais aussi sur l'importance de la pointe dans l'histoire de cette île. Il serait à ce propos tout-à-fait être conseillé de **développer ce projet** afin d'avoir une idée plus juste et mieux alimentée de ce secteur stratégique de l'île.

